



Departamento Administrativo
PLANEACION
AUTORIDAD NACIONAL DE PLANEACION DE BOGOTA D.C.

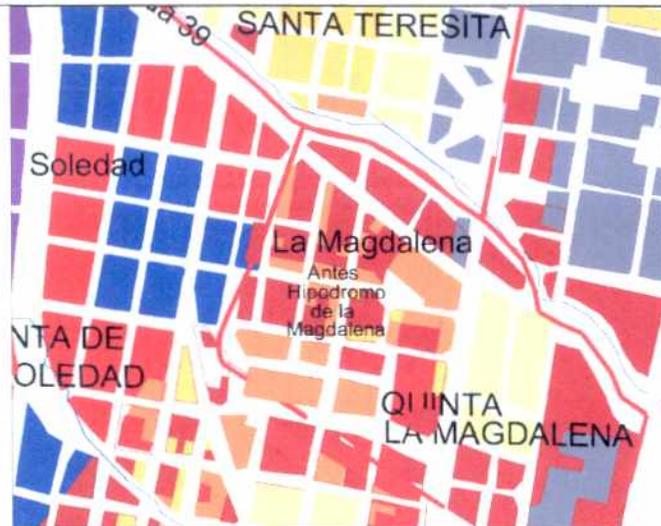
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

La Magdalena



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1900
- 1930
- 1933
- 1938
- 1938
- 1944
- 1952
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES



La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

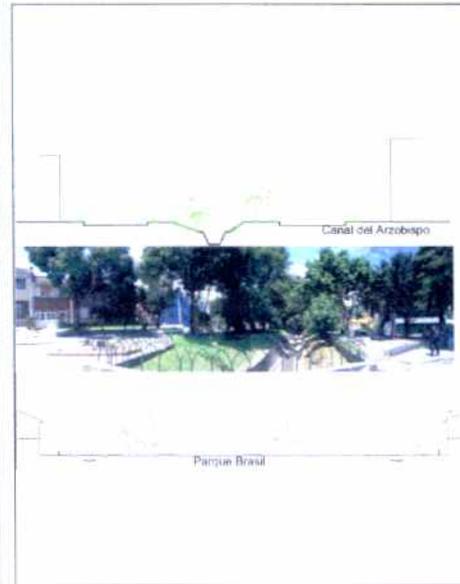
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita al oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1930 - 1938
- 1938 - 1944
- 1944 - 1952
- 1952 - 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION

ESTADÍSTICA, INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y DISEÑO

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Bc

Barrio: La Magdalena



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras con antejardín (rara vez aislamientos) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas lineales establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño geométrico con el uso del color, de sus puertas y ventanas. En este grupo, por razones de tradición se mezclan las características geométricas de su fachada con cubiertas inclinadas a 22°.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada desarrolla diseños lineales que enfatizan los cuerpos de que está conformada. La horizontalidad es dominante en todos los elementos trabajados, lo cual se destaca mediante elementos contrastantes verticales. El manejo de la geometría en los planos de las fachadas, cuando se presenta, establece efectos visuales de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales empleados en las fachadas, las texturas y colores aplicados establecen un lenguaje que, articulado con los vanos de puertas y ventanas de madera, también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachadas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

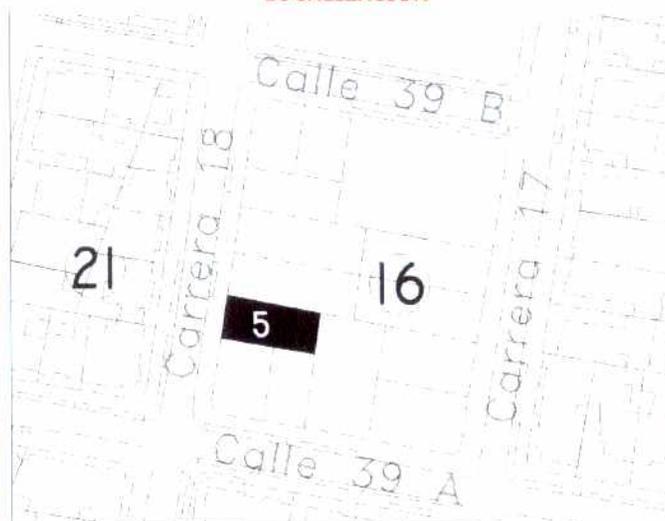
ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Bc

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

La Magdalena, 7103 BARRIO 16 M/ZNA 5 PREDIO

AAA0083ETSK CHIP HABITACIONAL USO

MYRIAM CECILIA RIANO SANTAFE PROPIETARIO

Carrera 18 No. 39 A-22/26/28 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS 2 FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004